



**ACTA DE SESIÓN DE LA COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA INVESTIGACIÓN  
GRUPO A: ARTES DE LA VISUALIDAD  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
CONVOCATORIA 2026**

En Santiago de Chile, a 22 de diciembre de 2025, siendo las 15:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Investigación, Grupo A, Convocatoria 2026, que fue aprobada en Resolución Exenta N° 1679 del 02 de julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesto por:

1. Carolina de las Mercedes Herrera Águila, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Catalina de la Cruz Astaburuaga, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Jaime Arnaldo Cuevas Pérez, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. José Eugenio Rubilar Medina, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
5. Milencka Issel Vidal Consiglieri, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
6. Pascuala Migone Widoycovich, R.U.N. N° [REDACTED] (presente) y;
7. Soledad Montero Sepúlveda, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios y fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 27, de la ley N° 21.772 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2025, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión por unanimidad decidieron que su presidenta será Soledad Montero Sepúlveda.



La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$640.000.000.- (seiscientos cuarenta millones de pesos chilenos). De los cuales \$320.000.000.- (trescientos veinte millones de pesos chilenos) corresponden al Grupo A: Artes de la visualidad, y \$320.000.000.- (trescientos veinte millones de pesos chilenos) corresponden al Grupo B: Artesanía, diseño, arquitectura e interdisciplina, pudiendo asignarse un monto máximo por proyecto de \$17.000.000.- (diecisiete millones de pesos chilenos) en ambos grupos.


### TERCERO:

La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases de este, expuestos a continuación:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<b>Antecedentes y concordancia:</b> Evalúa los antecedentes que sustentan la postulación, así como su concordancia con la línea en la que se presenta.	<b>Antecedentes y documentación:</b> Evalúa la pertinencia y completitud de los antecedentes y documentación necesarios para la evaluación del proyecto.	La postulación presenta la documentación y los antecedentes que son necesarios para su evaluación.	10%
	<b>Concordancia de la propuesta con la línea:</b> Evalúa la pertinencia de la postulación en relación con la línea del concurso al que se presenta.	El proyecto de investigación se centra en la investigación teórica y/o desde la práctica disciplinar correspondiente al ámbito en el que se inscribe.	
<b>Viabilidad:</b> Evalúa la coherencia entre los objetivos y las actividades, contenidos y/o metodologías propuestas. Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución.	<b>Objetivos:</b> Evalúa los objetivos del proyecto en cuanto a su claridad y pertinencia.	Los objetivos específicos corresponden a un desagregado de los objetivos generales, describen logros que permiten alcanzarlos de manera gradual.	20%
	<b>Contenidos:</b> Evalúa la pertinencia de los contenidos, actividades y/o metodologías en relación con los objetivos, marco teórico y propuesta de investigación.	Las actividades y contenidos de trabajo son coherentes con los objetivos y motivaciones del proyecto.  El proyecto, con sus objetivos, marco teórico y bibliografía, está bien elaborado, presentando una relación entre la metodología de trabajo propuesta, el planteamiento y la propuesta de investigación.	
	<b>Presupuesto o solicitud financiera:</b> Evalúa la correspondencia del presupuesto/solicitud financiera respecto a la naturaleza de la postulación y los ítems de gastos	Los gastos contemplados en el presupuesto/solicitud financiera están correctamente detallados	

	necesarios para cumplir los objetivos.	y estimados según el cronograma de trabajo y el cumplimiento de los objetivos. El presupuesto/solicitud financiera es adecuado en relación con las remuneraciones del equipo (en caso de tenerlo) y de todas las contrataciones según las funciones y horas laborales que cada uno cumplirá (temporal o permanente) en el desarrollo del proyecto.	
<b>Currículo:</b> Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del/de la responsable e integrantes del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno/a de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros/as participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.	<b>Currículo, experiencias o competencias:</b> Evalúa la posibilidad de que la persona responsable, equipo de trabajo u otros participantes del proyecto puedan cumplir con sus objetivos.	La persona responsable y su equipo de trabajo (en caso de tenerlo) demuestran las competencias técnicas, teóricas, disciplinarias y la experiencia necesaria para cumplir con el objetivo de la postulación. La postulación cuenta con los especialistas y profesionales necesarios para su ejecución.	10%
<b>Calidad:</b> Evalúa la pertinencia de los contenidos, actividades y/o metodologías en relación con los objetivos, marco teórico y propuesta de investigación.	<b>Contenido de la propuesta:</b> Evalúa la pertinencia de los antecedentes fundamentales de la investigación de la propuesta.	Evalúa los atributos de calidad de la propuesta de investigación en su formulación, su metodología y pertinencia, en función de la naturaleza del proyecto.	25%
<b>Impacto disciplinar:</b> Evalúa las posibles repercusiones de la investigación propuesta en el	<b>Aporte al ámbito de estudio:</b> Evalúa la pertinencia disciplinar con la propuesta de investigación presentada.	El proyecto de investigación evidencia conocimiento profesional y constituye un aporte al ámbito de estudio en la disciplina	35%



 <p>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p> <p>o campesino o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente pertinencia disciplinar y la difusión de sus resultados.</p>	<p>o su</p> <p><b>Divulgación:</b> Evalúa el alcance, factibilidad y divulgación de la propuesta de investigación.</p>	<p>que se inserta el proyecto.</p> <p>El proyecto presenta un adecuado plan de difusión de los resultados de la investigación acorde a sus objetivos considerando estrategias de divulgación, distribución y/o publicación. Es posible medir el alcance, factibilidad y estrategia(s) que justifican su implementación, abordando las características particulares del público objetivo a quienes quiere llegar, el cual se encuentra adecuadamente identificado y justificado.</p>
---	--	---

#### Criterios de Selección

- Se seleccionará el proyecto de cada grupo y de cada una de las regiones del país, que hubiese obtenido el más altos puntaje en su evaluación, de acuerdo al domicilio del responsable (en caso de que éste se encuentre en el extranjero, corresponderá al domicilio del Representante Legal). En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula.

#### CUARTO:

Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, en lista de espera y no elegibles no seleccionados en el presente concurso, contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los puntajes asignados se adjunta a la presente Acta y forma parte de esta.



c. La asignación de recursos corresponde al monto total de \$316.668.246 (trescientos diez y seis millones seiscientos sesenta y ocho mil doscientos cuarenta y seis pesos chilenos), quedando como remanente la suma de \$3.331.754 (tres millones trescientos treinta y un mil setecientos cincuenta y cuatro pesos chilenos).

- d. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Aracely Moyano Fernández.

#### QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión identificados a continuación, se inhabilitaron de conocer el contenido de siguientes proyectos:

- Doña Catalina de la Cruz Astaburuaga, se abstuvo de conocer el contenido de los proyectos folios N° 822798 y N° 835996, correspondiendo ambas la aplicación del Artículo 12, numeral 3 de la Ley N° 19.880: *"Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente"*.
- Doña Carolina de las Mercedes Herrera Águila, se abstuvo de conocer el contenido de los proyectos folios N° 816739 y N° 817833, correspondiendo ambas la aplicación del Artículo 27, numeral 2 de la Ley N° 21.722: *"Cuando hubieren trabajado, prestado servicios remunerados o no, o desempeñado labores directivas en una institución privada que forme parte de un proceso concursal, en los dos años inmediatamente anteriores contados desde que asumieron el cargo público que desempeñan"*.

Siendo el día 22 de diciembre de 2025, a las 16:10 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Soledad Montero Sepúlveda

R.U.N. N° [REDACTED]

Presidenta Comisión

LÍNEA: Investigación  
MODALIDAD: Grupo A

Seleccionados

Folio Proyecto	Región	Título del Proyecto	Nombre Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Adjudicado	Puntaje Final
815489	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Prácticas artísticas colaborativas desde la escuela: aportes y desafíos para expandir las artes en el territorio	María Rosario de Lourdes García-Huidobro Munita	\$ 16.667.958		\$ 16.667.958	100
815796	Región Metropolitana	Desde los cerros nace el Oficio: Historia y Evolución de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso	Luis Nicolás Rosas Escobar	\$ 16.970.754		\$ 16.970.754	100
815954	Región de Valparaíso	Investigación y recuperación de la obra visual de Juan Luis Martínez: Base para un catálogo razonado.	Fundación Juan Luis Martínez	\$ 16.974.605		\$ 16.974.605	100
816570	Región Metropolitana	Estudio y puesta en valor de prácticas artísticas colaborativas desarrolladas en las Residencias de Arte Colaborativo del programa Red Cultura (2016–2020)	María Fernanda Radetich Diez	\$ 16.989.614		\$ 16.989.614	100
817444	Región Metropolitana	Discursos y estrategias artísticas en el Archivo Camilo Mori	Macarena Cebrián López	\$ 12.405.193		\$ 12.405.193	100
817833	Región de Los Lagos	Aproximaciones a lo sagrado/grotesco en un caso plástico nacional.	Angela Laura Parga León	\$ 8.848.072		\$ 8.848.072	100
818374	Región de Valparaíso	Ante-estética, la representación como forma de conocimiento.	Jose Ignacio Nieto Larrain	\$ 14.879.353		\$ 14.879.353	100
820003	Región Metropolitana	Iconografías, historia y territorios en el pensamiento artístico de Alberto Cruz	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	\$ 9.596.956		\$ 9.596.956	100
815634	Región de Coquimbo	Editorialidad fotográfica en Chile: una revisión a procesos y derivas	Felipe Ignacio Muñoz Tirado	\$ 15.054.291		\$ 15.054.291	100
822998	Región de Valparaíso	Posibilidades hápticas del archivo histórico del trabajo: cuerpo, textura, gesto y peso	Camilo Andrés Santibáñez Rebolledo	\$ 16.863.381		\$ 16.863.381	100
835364	Región Metropolitana	FUERA DE CAMPO: Imágenes visibles e invisibles de una infancia en clandestinidad.	Elisa Daniela Muñoz Elgueta	\$ 16.944.399		\$ 16.944.399	100
834098	Región Metropolitana	La otra cara de la luna	Maria Soledad García Saavedra	\$ 17.000.000		\$ 17.000.000	100
835744	Región Metropolitana	Panfleto, calle y memoria: visualidad política en Chile, 1973–2023. Un archivo vivo de la contravisualidad	Francisca Millaray Valdebenito Acosta	\$ 16.290.000		\$ 16.290.000	100
839425	Región de Valparaíso	Narrativas visuales esperanzadoras en tiempos de catástrofe: un estudio desde la práctica artística y la cultura visual.	Paloma Villalobos Danessi	\$ 12.241.616		\$ 12.241.616	100
840881	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Construcción y negación del paisaje chileno (1800–1840): mirada ilustrada y discurso viajero	Pierre Francisco Chateau Cantillana	\$ 9.440.150		\$ 9.440.150	100
827292	Región Metropolitana	Investigación DOBLE FANTASMA	Maria Cecilia Avendaño Bobillier	\$ 16.240.000		\$ 16.240.000	100
834495	Región de Valparaíso	Publicación 10 años de PAM - Plataforma Arte & Medios	Tatiana Pamela Julio Gallardo	\$ 16.784.270		\$ 16.784.270	100
822798	Región de La Araucanía	Revelado Fotográfico Sostenible: Un Laboratorio Circular con Plantas Nativas de la Araucanía	Josefina Astorga Ugarte	\$ 16.810.068		\$ 16.810.068	99,4
843404	Región de Los Ríos	Alquimia visual: Realidad, percepción y proceso en la práctica fotográfica contemporánea.	Carolina Daniela Candia Antich	\$ 16.729.698		\$ 16.729.698	96
837433	Región de Tarapacá	Borda Chile: artivismo textil y justicia restaurativa. Sistema-tización de experiencias comunitarias 2023-2025	SOFIA PAZ ALVARADO DELGADILLO	\$ 17.000.000		\$ 17.000.000	94,75
842006	Región del Maule	Cocinas de humo: saberes energéticos y sensibilidades del fuego en el Maule sur	Amparo Prieto Monreal	\$ 15.937.868		\$ 15.937.868	90,15

Lista de espera

Folio Proyecto	Región	Título del Proyecto	Nombre Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable	Puntaje Final	N° lista de espera
815835	Región Metropolitana	"Afinidades cromáticas. Maneras de pensar las relaciones entre color, práctica, y materialidad"	Paula Dittborn Orrego	\$ 12.183.472		\$ 12.183.472	99,6	1
835864	Región Metropolitana	"Iván Vial: Reconstrucción documental de una escena artística (1964-1973)"	Angélica Soledad Muñoz Vallejos	\$ 15.506.499	\$ 535.713	\$ 14.970.786	99,4	2
834873	Región de La Araucanía	Desnudos de antes/Desnudos de ahora. Análisis de las construcciones simbólicas de género en la pintura chilena, Siglo XIX/Siglo XXI	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	\$ 15.969.569		\$ 15.969.569	99,3	3
816348	Región Metropolitana	Marco Bontá. Biografía intelectual	Matías Ignacio Allende Contador	\$ 12.824.451		\$ 12.824.451	98,8	4
839906	Región de Valparaíso	FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	FERNANDO JESUS INOSTROZA TORO	\$ 15.406.000		\$ 15.406.000	98,8	4
833238	Región Metropolitana	Desarrollo de la instalación (arte) en Chile: estudio y puesta en valor de la VIII Biental Internacional de Arte de Valparaíso (1987)	Rodrigo Bruna Chávez	\$ 17.000.000		\$ 17.000.000	98,6	5
820272	Región Metropolitana	Vestigio Futuro: Aproximaciones conceptuales y metodologías cuir/queer para el trabajo con Archivos disidentes	Kevin Andre Magne Tapia	\$ 16.995.697		\$ 16.995.697	98	6
839203	Región Metropolitana	Los Salones de Verano de Fotografía en el Museo Nacional de Bellas Artes (1978–1984): censura, resistencia y comunidad	Claudia Chamorro Levine	\$ 13.359.534		\$ 13.359.534	98	6
829959	Región de Valparaíso	Rescate del artista Pedro Celedón. Investigación histórica, análisis de su vida, obra y rol dentro de las redes culturales vanguardistas en Valparaíso-Santiago 1915-1935.	Emilio Adolfo Guzman Lagreze	\$ 16.907.754		\$ 16.907.754	97	7

82795	Región Metropolitana	1era ETAPA investigación Museo de la Solidaridad Salvador Allende en España: Redes artísticas, políticas y afectivas entre Chile y España (1971-1990)	Claudia Zaldívar Hurtado	\$ 16.855.955	\$ 16.855.955	96,5	8
816605	Región Metropolitana	Primeras Infancias, Primeras Imágenes	Natalie Françoise Sève Flaten	\$ 16.430.975	\$ 16.430.975	96,25	9
836996	Región Metropolitana	Revisión sistemática: La Práctica Artística como Investigación (PaR) en Hispanoamérica	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	\$ 4.970.455	\$ 4.970.455	95,7	10
815841	Región Metropolitana	Composiciones vivientes: usos, prácticas y devenires del bloarte (living artwork) en Chile	Eduardo Andrés Rojas Arce	\$ 16.729.617	\$ 16.729.617	94,5	11
823989	Región Metropolitana	En dinero y joyas	Milena Paz Moena Moreno	\$ 16.919.572	\$ 16.919.572	94	12
816739	Región Metropolitana	Cartografía crítica de las bienales chilenas y latinoamericanas (1973-2009)	María Grazia Muscatello Bizarro	\$ 10.542.624	\$ 10.542.624	93,5	13
835685	Región Metropolitana	Conservación, investigación y puesta en valor del material documental inédito de Alberto Pérez (1926-1999) donado al Museo Nacional de Bellas Artes	Susana Beatriz Arias Arévalo	\$ 16.462.534	\$ 16.462.534	92,75	14
843507	Región Metropolitana	La República con rostro de mujer: iconografía e imaginario republicano en Chile (1850-1950)	Ivonne Andrea Cortes Quintana	\$ 12.178.000	\$ 12.178.000	92,75	14
836515	Región Metropolitana	Animación Alquímica - Técnicas y experimentación en la animación en Chile	Daniela Alejandra Estay Castillo	\$ 15.299.637	\$ 15.299.637	92,05	15
820595	Región Metropolitana	Vínculos e interpretaciones del arte colonial a través de la materialidad: La colección de fanales del Niño Dios del Museo de arte colonial san Francisco	Emilio Jorge Luis Vargas Poblete	\$ 16.987.220	\$ 16.987.220	91,8	16
843196	Región de La Araucanía	Memoria y creación colectiva: investigación sobre el mural escolar en Villa Comuy, Pitrufrúen	Cristófer Eduardo Leal Sierra	\$ 16.999.279	\$ 16.999.279	91,75	17
842512	Región Metropolitana	María Teresa Valencia (1895-1969). La construcción profesional de la mujer en el arte.	Rayen Paz Espinoza Oyarte	\$ 16.310.928	\$ 16.310.928	91,7	18
842404	Región Metropolitana	Heliografías	Susana Inés Molina Navea	\$ 11.935.705	\$ 11.935.705	91,7	18
836334	Región de Valparaíso	Archivo y memoria de la revuelta popular. Análisis de artefactos visuales en Valparaíso (octubre 2019 - marzo 2020)	Mónica Iglesias Vazquez	\$ 16.473.749	\$ 16.473.749	91,25	19
828693	Región de Valparaíso	Desde el sonido y la vibración hasta su trazo visual	Gregorio Fontaine Correa	\$ 13.096.045	\$ 13.096.045	91,2	20
842826	Región Metropolitana	Los papeles de Redolés: recoger, apropiar y montar	Universidad Alberto Hurtado	\$ 16.950.000	\$ 16.950.000	91,2	20
831713	Región Metropolitana	Fracaso como Utopía Cuir: Una investigación sobre el error como metodología de creación y pensamiento.	Victor Ignacio Poblete Contreras	\$ 16.999.878	\$ 16.999.878	90,8	21
840837	Región Metropolitana	Escultura en Tensión: Latencia y Resistencia de la Tradición en la Experimentación (1980-1990)	Luis Andres Montes Rojas	\$ 16.826.530	\$ 16.826.530	89,8	22
832817	Región Metropolitana	La articulación entre Crítica y Pensamiento Artístico en el Proyecto Visual de la Revista de Crítica Cultural 1990-2008.	Jaime Rodrigo Donoso Espinosa	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000	89,7	23
839402	Región Metropolitana	Cuerpos monstruosos	Elisa Inés Massardo Parancán	\$ 12.209.650	\$ 12.209.650	89,3	24
842578	Región Metropolitana	Video/transición: Arte, escenas y dispositivos (1990-2005)	Sebastián André Vidal Valenzuela	\$ 8.925.260	\$ 8.925.260	89,2	25
816687	Región de La Araucanía	Prácticas artísticas y anarquismo en Chile: 1890-1960	Francisco Alonso González Castro	\$ 15.945.900	\$ 15.945.900	88,15	26
833519	Región de Los Lagos	La voz del Tourette: Estética materialista del tic y percepción sonora del habla interrumpida.	Daniela Céspedes Araya	\$ 16.219.484	\$ 16.219.484	87,3	27
840487	Región Metropolitana	Imaginar lo experimental. Concepciones y representaciones para la creación de un Museo de Arte Moderno y Experimental durante la Unidad Popular en Chile (1971 - 1973).	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	\$ 6.450.000	\$ 6.450.000	87	28
838054	Región Metropolitana	Metodologías indisciplinadas, raras, torcidas	Lucía Manuela Egaña Rojas	\$ 13.074.101	\$ 13.074.101	86,4	29
839284	Región de Valparaíso	net.art en Chile (1995 - 2005): Investigación y creación de un archivo arqueológico en torno a la escena inaugural del arte en internet	Luciana Zurita Maldonado	\$ 12.871.259	\$ 12.871.259	86,3	30
835996	Región Metropolitana	Residir como práctica de cuidado: motivaciones y tendencias de residencias artísticas con temáticas socio-ecológicas en Chile	MARÍA BELÉN GALLARDO QUINTANILLA	\$ 13.784.032	\$ 13.784.032	86,25	31
832124	Región Metropolitana	Tinta sobre huella: performatividad, memoria y acción política en las serigrafías de la colectiva Serygráfica. Investigación visual, política, testimonial e histórica sobre la gráfica de resistencia feminista	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000	86	32
827186	Región del Maule	Zonas de fricción: cuerpo, memoria y género en las artes visuales de la postdictadura en Chile	MANUEL CÁRDENAS CASTRO	\$ 10.385.000	\$ 10.385.000	86	32
838344	Región Metropolitana	Marmolistas italianos en Chile (1850-1930): Arte, migración y patrimonio.	Patricia Elena Herrera Styles	\$ 8.517.784	\$ 8.517.784	85,95	33

#### No elegibles

Folio Proyecto	Región	Título del Proyecto	Nombre Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Puntaje Final
841437	Región de Los Lagos	La obra de Rodrigo "Geno" Muñoz: Fotografía, territorio y cultura visual chilota	Centro de Estudios Culturales Aplicados	\$ 13.880.245	84,9
841583	Región de Los Ríos	Corporalidades e imaginarios metafóricos y conceptuales en dos instalaciones interactivas interdisciplinarias.	Rodrigo Rodrigo Castellanos Reyes	\$ 9.319.743	84,5
842263	Región de Los Ríos	DENTRO DE LA ETERNIDAD. NUEVAS CRONOPÓÉTICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO	Ivan Flores Arancibia	\$ 16.999.989	84

836460	Región Metropolitana	Experiencias inmersivas y bienestar: evaluación multimodal del impacto emocional, físico y fenomenológico de entornos de realidad extendida en contextos de nuevos medios	EMBODIED REPORTS SPA	\$ 16.700.600	83,55
834069	Región Metropolitana	Agua y espacio, Arquitectos acuarelistas de Chile:1900-2026	Fundación Museo Casa de la Acuarela	\$ 16.982.015	83,25
829783	Región Metropolitana	Innovación en difusores visuales/sonoros: derivadas de la Escultura Sonora Baschet.	Javiera Paz Robledo Karapas	\$ 16.332.975	83,25
843386	Región de Ñuble	Arte y propaganda: muralismo como disputa visual en Chile (1939-1979)	Yasna Patricia Ferrada Montecinos	\$ 13.800.000	83,25
842365	Región Metropolitana	Prácticas de editorialidad en la educación artística (1990-2025): estudio de casos de publicaciones educativas en instituciones culturales chilenas como dispositivos de mediación y experimentación	José Antonio Silva Vildósola	\$ 16.949.760	82,5
833579	Región Metropolitana	Archivo Le Click	Cala Del Rio Alemparte	\$ 16.982.550	82,05
837086	Región de La Araucanía	Antü kelüiwē: Celdas solares Bioeléctricas	Yasna Katerina Quintulem	\$ 15.897.727	81,8
818825	Región Metropolitana	Historia del Muralismo de Brigada: una contribución al concepto de arte político en Chile	Claudia Valentina Páez Sandoval	\$ 13.570.772	81,3
840955	Región de Valparaíso	Gestos inquietantes: tácticas de resistencia, cocreación y memoria en la era de lo artificial	Gustavo Guzmán Gajardo	\$ 15.479.393	81
831616	Región del Biobío	Cartografía de Prácticas Artísticas Colaborativas del Biobío	Amaranta Ursula Espinoza Arias	\$ 16.960.285	80,75
834773	Región de Valparaíso	Robustecimiento del Centro de Documentación y Archivo en torno a la Bienal Internacional de Artes de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	\$ 11.800.000	80,15
817758	Región de Los Ríos	Fotografía y Cultura en la colección nosotros los chilenos: un recorrido visual en la editorial Quimantú	María Almendra García Huidobro Venegas	\$ 16.847.288	79,55
840844	Región del Maule	Los tiempos de las imágenes: el centro de Talca en espiral	Gustavo Savio Chataignier Gadelha	\$ 14.004.000	78,75
834738	Región del Biobío	Archivo mural Huachipato: El imaginario acerero en la obra inédita de Moisés San Martín	Estudio Rara	\$ 16.989.138	78,15
839173	Región Metropolitana	Representaciones de "malas mujeres" en la revista Sucesos (1902-1932)	Claudia Mariana Darrigrandi Navarro	\$ 16.929.672	77,4
833600	Región Metropolitana	Posibilidades tecnológicas en el desarrollo del arte textil	Consuelo Walker Guzmán	\$ 16.785.364	77,15
842535	Región Metropolitana	Caminos hacia la cordillera: Atlas ilustrado de memorias y afectos de la montaña	ISIDORA BELEN MORA SALAS	\$ 17.000.000	76,9
816351	Región Metropolitana	Circulación, encuentros y diplomacia pública en el Centro Cultural Matta: exposiciones 2015-2025	Ximena Moreno Maira	\$ 16.984.600	75,9
834874	Región de Valparaíso	Imágenes en tránsito: pensar la imagen entre emulsión y algoritmo	Michel Andrés Toledo Veche	\$ 12.498.900	75,8
835952	Región Metropolitana	María Mohor: Documentación museográfica de grabados, mosaicos y esculturas	FUNDACION MARIA MOHOR ZUMMERS	\$ 16.848.052	75,5
818385	Región Metropolitana	Entre voltajes y algoritmos: investigación artística y mediación en torno al arte generativo utilizando video-síntesis análoga y digital	Jaime Samir Dames Briones	\$ 10.042.795	74,9
821747	Región de Valparaíso	Pionero en el Biobío: investigación y puesta en valor del trabajo del fotógrafo Juan de Dios Carvajal Rodríguez (1851-1928)	Marcia Lorena Martínez Carvajal	\$ 14.405.966	74,35
842123	Región de Valparaíso	Exploración y análisis de Petroglifos Alichue desde las artes visuales	Alvaro Maximo Pavez Cataldo	\$ 14.872.351	74
841432	Región Metropolitana	INVESTIGACIÓN SOBRE PERTINENCIA SOCIAL Y CREATIVIDAD EN LA ICONOGRAFÍA LATINOAMERICANA DE EKEKO (2010-2025)	IAN ANDER PIERCE BECKER	\$ 16.516.715	73,65
819731	Región de Antofagasta	Integrando Arte y Ciencia a través de una publicación	Marcelo Julio Velasco Reyes	\$ 15.223.779	73,4
841515	Región Metropolitana	Del retrato al anti-retrato: El sujeto en las Artes visuales en Chile (1980-2019)	MIGUEL ANGEL VALDERRAMA CASTILLO	\$ 15.940.000	73,4
817805	Región de Valparaíso	RESCATE DE LA IMAGEN AUSENTE	Marianne Elizabeth Stoller Armijo	\$ 16.542.768	73,15
821507	Región Metropolitana	La piel informante: Lo textil y/o vestible como dispositivo de información (análoga y digital)	María Jose Ríos Araya	\$ 10.215.256	72,9
841207	Región de Ñuble	Exploración de técnicas textiles tradicionales aplicadas a obra contemporánea desde la ruralidad de Ñuble	Tamara Alejandra Marcos González	\$ 16.684.953	72,75
841737	Región de Valparaíso	Inventario, digitalización, investigación y puesta en valor del inédito archivo fotográfico de Sergio Bravo (1953-1965)	PRODUCCIONES Y ASESORÍAS DANIELA ANDREA FUENTES PO	\$ 16.243.352	72,6
843080	Región de Valparaíso	El final de los viajes: Fotografía y Etnografía.	Daniel Nicolás González Hernández	\$ 16.979.520	71,65
834183	Región Metropolitana	Pornografías y nuevos conservadurismos en la web 3.0	VALERIA SOFÍA RADRIGÁN BRANTE	\$ 16.981.970	71,2
836346	Región de La Araucanía	Color Territorial: estudio y desarrollo cromático de la Araucanía Andina (Lonquimay y Curacautín)	Valentina Navarrete Barba	\$ 17.000.000	70
816844	Región de Los Lagos	TATUAJES CALLEJEROS. Archivo visual de identidad y resistencia	Roberto Nelson Muñoz Toro	\$ 16.953.411	69,6
843385	Región de La Araucanía	Prácticas artísticas en Temuco: Ampliación del Fuerte Recabarren. 10 años después.	Patricio Alvarado Barria	\$ 13.725.750	69,4
821577	Región Metropolitana	Sala Taller Chacabuco: dibujo y periferia	David Alberto Jerez Sánchez	\$ 16.625.155	68,55
832255	Región de Valparaíso	Intercambio material: el desierto de Atacama como el basurero del mundo	Gabriela Paulina Núñez Jarpa	\$ 16.669.641	68,4
842331	Región Metropolitana	Dentofonías	Alvaro Velásquez Prado	\$ 16.840.000	68,05
834845	Región Metropolitana	Metodologías AL OTRO LADO	CORPORACIÓN CULTURAL RED DE RESIDENCIAS DE ARTES V	\$ 16.784.862	67,8
839575	Región del Biobío	Mujeres de la Loza Penco: trazos de un arte	Loreto Soledad Gangas Urrutia	\$ 16.944.000	67,75
836702	Región Metropolitana	Formas de lo Post-Humano	Universidad de Chile	\$ 9.104.500	67,65
840066	Región de Antofagasta	El desierto de Atacama post-golpe. Prácticas artísticas y crisis de la representación	Marcela Andrea Páez Miranda	\$ 15.111.764	66,8



842837	Región Metropolitana	Mecánica del Espacio Auto-evolutivo - palabras de 4 letras sobre un desastre material	Maria Carolina Pino Ahumada	\$ 16.084.251	66,7
819555	Región del Libertador Ge	Impacto del programa ACCIONA en O'Higgins y Valparaíso: "Análisis sobre procesos de innovación en la gestión y la enseñanza en escuelas Post-Covid-19"	José Mela Contreras	\$ 16.982.585	66,6
829907	Región Metropolitana	La relación entre el arte y el conocimiento y su conceptualización dentro del ecosistema del arte en Chile	Jorge Nicolás Santana Molina	\$ 15.398.846	66,5
839530	Región de Valparaíso	Estética originaria, diseños y colores del imaginario indígena contemporáneo en Chile	JUAN PABLO BARRIA GODOY	\$ 8.738.400	66,25
842631	Región Metropolitana	Biobio: Agua que habla	Daniel Hernandez Diaz	\$ 15.069.750	66
832044	Región de Valparaíso	El Movimiento de los Territorios que Trabajan: Estética expandida y pensamiento situado en zonas de extracción.	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	\$ 16.420.849	65,95
843382	Región de Aysén del Gen	Vernaculario Aysenino: Una ventana al imaginario de la creación artística en la región de Aysén	Iorna silvana Moldenhauer ortega	\$ 17.000.000	65,5
839716	Región de Valparaíso	Eso que se hace: Materiales de arte y su relación mente-cuerpo en el proceso creativo	Carolina Morales Montoya	\$ 16.736.000	65,45
842813	Región Metropolitana	Mujeres con cámara: producción de videoarte durante la dictadura en Chile	Daniela Ávila Segura	\$ 16.659.729	65,3
835860	Región Metropolitana	El objeto ecológico en el arte en Chile (1955-2025)	Alejandra Beatriz Castillo Vega	\$ 16.281.117	65
840450	Región Metropolitana	Prácticas y Políticas Curatoriales en Chile	Joselyne Contreras Cerda	\$ 16.992.033	64,7
842135	Región del Biobío	Donde habita Yemayá: corporalidades alguas en videodanza	Amaru Margarita Pavisich de la Fuente	\$ 16.999.850	64,7
823162	Región de Aysén del Gen	Colores de Aysén	Karla Annelisse Contreras Catalán	\$ 16.996.570	64,65
840755	Región de Valparaíso	Pintura Neural: Investigación en la Generación de Obras Visuales a partir de Señales Cerebrales	Francisca Sofia Arellano Jaimerena	\$ 16.864.555	64,65
824869	Región de Valparaíso	Memorias de Plástico y Piedra Prácticas visuales y materiales del duelo en cementerios populares de la Región de Valparaíso	Cristian Orlando Pérez Pérez	\$ 15.566.714	64,2
827800	Región Metropolitana	La fotografía y el ferrocarril como tecnologías de la modernidad en Chile	George Somerville Carrasco	\$ 10.442.145	64
832484	Región Metropolitana	Entre Pares: Un modelo de aprendizaje colaborativo para artistas visuales	Paulina Martínez Marín	\$ 15.943.692	63,5
839827	Región del Maule	Autismo sin estereotipos: de las series y memes globales a criterios de representación ética nacidos en el Maule rural y semi-rural.	Yerko Leandro Fuentes Aravena	\$ 10.184.000	63,2
816288	Región de Ñuble	La representación estética de la mujer en la Lira Popular	Ingrid Adriana Alvarez Osses	\$ 15.484.200	63,15
838356	Región Metropolitana	José Venturelli en el Boletín del Instituto Nacional ( 1934-1940)	Fundación José Venturelli	\$ 16.714.056	63,1
839082	Región de Los Lagos	Superposiciones dialécticas del sur: Gráfica experimental como dispositivo de investigación artística en torno a la representación, el reconocimiento y la legitimidad intercultural	Diego Alejandro Gálvez Reyes	\$ 6.514.250	62,65
824344	Región de Coquimbo	Colores del Mar: Bodegones Costeros y Memoria Visual de la Conurbación Coquimbo – La Serena	Fundacion Quimera	\$ 12.363.442	62,45
841721	Región de La Araucanía	Tras los cercos: historias vivas de los patios de Pitrufrúen.	Marcela Virginia Parra Muñoz	\$ 12.909.997	62,25
843089	Región de Aysén del Gen	Miradas entre fronteras: la construcción identitaria de la gaúcha chilena desde la fotointervención	Naiara Cristina Schuck Schuck	\$ 16.924.800	61,8
840463	Región de La Araucanía	Arte y resiliencia. El impacto del arte en mujeres con cáncer de mama en la comuna de Villarrica	Camila Caballero Torretti	\$ 17.000.000	61,65
838852	Región de Valparaíso	Video poemas chilenos del siglo XXI: cruce intermedial entre poema y videoarte	Pablo Alberto Molina Guerrero	\$ 16.977.740	61,5
839550	Región de Coquimbo	"Cartografía del mapping y experiencias inmersivas en Chile: actores, prácticas y desafíos"	Miguel Adolfo Díaz Cortés	\$ 7.079.652	60,85
817992	Región de Coquimbo	Alegorías y Mercancías para la Nación. El mercado del cuerpo femenino en la pintura del S.XIX en Chile	Constanza Patricia Villalobos Ponce	\$ 13.174.016	60,7
818470	Región Metropolitana	Habitar el desierto: imaginarios visuales del modo de vida y del paisaje de la puna cordillerana	Michelle de Saint Pierre Barrera	\$ 16.045.122	60,6
834712	Región Metropolitana	Las cosas y los lugares	Jose Ignacio Leon Luque	\$ 8.829.899	60,25
843254	Región de Los Lagos	Hifas de mar	Claudia Lorena Barria Díaz	\$ 16.829.456	59,95
831205	Región Metropolitana	Agua que bebe agua: Arquitecturas más que humanas para un paisaje en resistencia	Tamara Nicole Müller Vega	\$ 16.987.360	59,7
820218	Región de Arica y Parinac	A las Peñas voy y de la Diablada soy: Proyecto de Investigación 2026	Loreto Saladriga Naranjo	\$ 14.367.204	59,1
828787	Región Metropolitana	Corpus Fluens : "Fenómenos ópticos y abstracción fotográfica: hacia una metodología experimental".	Francisco Javier Allendes Bustamante	\$ 9.379.515	59
840924	Región de Antofagasta	El Poder del Conocimiento - Sinfonía Eléctrica con Bobinas de Tesla	Manuel Rodolfo Solar Ruiz	\$ 17.000.000	59
822371	Región Metropolitana	Volcanología visual: inscripciones, indagaciones y sensibilidades de la cultura volcánica de Chile	Catalina Isabel Valdés Echenique	\$ 15.604.710	58,6
817136	Región de Valparaíso	Más a Tierra, Crónica de la Islas III, Juan Fernández	Céline Villegas Chaudagne	\$ 10.931.761	57,65
837770	Región Metropolitana	Memoria en pendiente: investigación fotográfica y catastro visual	Bernardita Teresita Bennett Guzmán	\$ 4.672.553	57,65
838566	Región de Arica y Parinac	Cartografía del Silencio: Investigación Gráfica sobre Espacios Abandonados en Arica	Daniel Alejandro Olcay Jeneral	\$ 11.990.000	57,6
842042	Región Metropolitana	Fluctuaciones del mar, cuerpo y lugar.	Marisol Paulina Vargas Fernández	\$ 16.442.512	57,25
843524	Región de Valparaíso	El Inconsciente Sintético - Psicoanálisis e Imágenes Generadas con Inteligencia Artificial	Danae Valentina Tapia Contreras	\$ 13.500.000	56,8

842691	Región Metropolitana	El Circo y su Imaginario: Un Estudio Antropológico a través de Archivos Fotográficos Patrimoniales (1980-1990)	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	\$ 16.578.704	56,8
839724	Región de Los Lagos	Andes Espejo	Luis Sebastián Urrutia Águila	\$ 10.066.262	56,6
840988	Región del Biobío	Visualidad y Geoestética en la Era de la Crisis Ecosocial: Fotografía del Río Quilque en la Zona Urbana de Los Ángeles	Carolina Alejandra Muñoz Pérez	\$ 16.233.903	56,2
842378	Región de Arica y Parinacota	Voces Contra la Contaminación por Polimetales en Arica. Cómic, Memorias e Historia	José Ignacio Vicencio Figueroa	\$ 13.149.995	55,8
837565	Región Metropolitana	Fotografía expandida: del pixel al trazo robótico	Layla Anghara Pizarro	\$ 5.754.272	55,3
823423	Región Metropolitana	De la academia al scroll: circuito cultural de la ciencia en la divulgación digital de ciencias, artes y humanidades en Chile	Cristopher Arturo Urbina Yáñez	\$ 14.190.984	54,65
838373	Región del Biobío	Grabado y libertad, recuperación y difusión de la obra de Mario Zapata Vásquez	Natalia Zapata Montoya	\$ 8.738.834	54
820691	Región Metropolitana	Iconografía del Diablo Rojo de la fiesta de la Tirana	Pamela Andrea Valenzuela Galdames	\$ 14.522.182	53,1
831787	Región Metropolitana	Paisajes Sonoros Mapuche: Címaca del Ixofillmogen	Camilo ENGELS PEÑA COÑA	\$ 16.968.874	52,75
837114	Región de La Araucanía	"Ritmos del Paisaje: Relatos Visuales del Deporte en La Araucanía"	JUAN CARLOS PEÑA AXT	\$ 16.862.000	52,55
818822	Región Metropolitana	Eterno retorno	Bob Nikolo Poblete González	\$ 13.064.980	52,15
842751	Región Metropolitana	Investigación Curatorial: States of Dormancy and Resurgence	Daniela Salazar Pizarro	\$ 15.733.622	52
834713	Región de Valparaíso	Arpilleras en tránsito: memoria textil chilena desde el exilio	Pablo Enrique Rodríguez Villarroel	\$ 13.796.266	51,9
840468	Región Metropolitana	Magister Artes Visuales 2026 Pontificia Universidad Católica de Chile	María Teresa Santibáñez Flores	\$ 10.400.000	51,4
836582	Región Metropolitana	Costa Viva: prototipo interactivo para la difusión de la biodiversidad costera de Chile	Sara Usandizaga Solana	\$ 14.641.200	50,5
826126	Región de Coquimbo	Integración de la Tecnología Móvil en el Currículo de Artes Visuales para la Innovación Pedagógica.	Jaime Patricio Pinto Garrido	\$ 16.845.000	50,5
840376	Región del Biobío	Entre cerros y tambores: Las murgas como relato vivo de Talcahuano	Victor Eduardo Pacheco Garrido	\$ 16.845.521	50,05
820041	Región de Coquimbo	Juan Emar y las vanguardias: Interacción, transferencias, práctica y didáctica	Andrés David Grillo Cuello	\$ 16.845.298	48,9
841345	Región Metropolitana	Retratos de inmigración	Roxana Fuentes García	\$ 15.294.500	48,8
842581	Región Metropolitana	Cocreación y consumo de memes en torno a la homosexualidad a través de Instagram por parte de hombres gay chilenos	David Nicolás Alarcón Torrejón	\$ 8.787.000	48,2
843154	Región de Valparaíso	"La vivienda como forma de ciudad: desigualdad urbana y derecho a habitar en Chile"	Jorge Eduardo Vásquez Hernández	\$ 7.024.995	47,25
838287	Región de La Araucanía	Voces del Sur. Inclusión, exclusión y habitar de mujeres migrantes latinoamericanas en La Araucanía y Los Ríos	Tania SOLEDAD ESPINOZA MARQUEZ	\$ 16.938.874	46,75
837906	Región Metropolitana	Galería Itinerante del Mar de Chile: un viaje visual por su biodiversidad	José Luis Kappes	\$ 15.860.000	46
834870	Región Metropolitana	Catastro Espacios para las Artes Visuales	María Paz Escandón Bossi	\$ 16.932.000	45,95
833700	Región de Ñuble	EL REFLEJO TRADICIONAL DE LA TORTILLA RESCOLD EN COLEMU	Maximiliano Andres Céspedes Lioi	\$ 8.450.000	45,8
815725	Región Metropolitana	Fakelore	Ismael Francisco Reyes Romero	\$ 11.533.515	43,5